ممان : الثلاثاء في ١ شميان سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم ثبن النسخه محمد تيبر ظياد منشيء الجريدة ومدرها المسؤول الادارة : عمادة شريم (طويق الصلت) مندوق البريد (٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

Trans Jordan AMMAN

Al-Jazirah

السنة الثامنة

وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة الاعلانات: يتفَّق بشأنها مع الادارة

كل من ثلاثة ظهور الباخره ثقبا

يستطيم ان يمر منه شخصواحد

كى يصل الى اسفل السفينة حيث

بأشركو اغليه العمل سهمةو نشاط

لكيلايصابالكنزالمرموق بعطب.

وجههشطر رجال العلم علهم يتوصلون

الى حل هذه الشكلة. واخير أاهتدى

الی عالم فر نسی مدعی رویه ، فاوجد

هذا الاخير مادة خصوصية عكن

بواسطنها تذويب الفولاذ ولوتحت

الماء، وفعلا استطاع الغواصون بعد

اربعة اشهران يشقو االدرع الفولاذي

والوصول الى حجرة الكنز .

عند لذ حول كواغليه

الموافق ٣ ايلول سنـــــة ١٩٤٠

قيمة الاسشتراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا

هذا العدن بـ ٦ صفحات

انانايتحد ثون في المجالس السنية?

وممالمها في مختلف المظاهر : في الجيش ، في المدرسة ، في المجتمعات العامة ، في الشامة ، في دوائر الحكومة . والتي تجعلك تشعربانك فبلاد تنتم بجميم مزايا الامتقلال وعناصر الحرية والسيادة ...

ويزيدفي اعجابك وافتتنانك حيبما تجاس الى جانب الغازي و تتحدث اليه فانك لتشعر لأول وهلة باستلك الدظمة الخالدةوالقوةالكافيةمتمثلةفي شخصه وحركاته واحاديثه . . .

ولا جرم عندي ان الجنرال عصمت باشا خير من يخلفه ويتبوأ مقعده لما يتحلى به من المزايا والخصائص المجيدة فهو في الواقع

هذا ما سمعته من فم صاحب السمو الملكي أمدالله في حياته رأيت إثباته على صفحات الجزيرة خدمة

مدافع برتا

لما اصببت وباریس، فی الحرب المظمى الاولى من بعده٧كيلومترا دهشت السلطات المسكرية الفرنسية لان الضربلم يكن ضرب طيارات ، فاخذت هذه السلطات الفرنسية تتحسس ذلك الطاريء الفني الجديد بطرقها الهندسية والعلمية فاكتشفت أن الداهية الجديدة تنبث من اكام غابة من النابات وتتبعت منبت الصوت حتى عرفت ان الشيطان الحربي الجديد مدفع ضخم

اطلق الالمان عليه اسم دبرتا . . . كان الحادث تحفة حربية جديدة ولكنه كان لعبة من الاعيب الفن وأبداع الفن ولم يكن شيئا خطيرا.. واختفت مدافع « برتأ » لان ماسورتها الضخمة لم تكن محتمل العمل الطويل ..

وجاءت هذه الحرب فر عام ولم يظهر هذا الشيطان ، حتى قيل اخيرا ان المدافع الالمانية بدآت تصوب قنابلهــــا نحو الشاطيء الانكلىزى ، وبدأت تضرب القوافل التجارية الانكليزية التي سبر والمانس، وانها عسكرت بين كاليه وبولونيــا وان عيارها ١٢ بوصه. وسواء أكانت هذه المدافعمن نوع «برتا، ام « غير بر تا » ، فلا شك ان الفن قد تقدم وخطأ خطوات واسعات، ولا شك ان المدى اصبح ابعد حتى

قبل ان مقذوفاتها قد تصل ه لندن» كل هذا مسلم به ، ولكن غير المسلم به هو فائدة هذه المدافع عمليا. فالمقول ان عددها لا عكن ان يكون كبراً ، والمعقول فنيا ان والتنشين البعيد علا يصيب الاصابه الساحقة ، والمنتظر ببن لحظة واخرى ان تضربها الطيارات الانكايزية مالجه الانكايزاليوم ..

ين في قاع البحر اختراع عجيب بساعد على اكتشاف الكنز

في ٢٠ ايار ١٩٢٢ اصطدرت لبلوغ هذا الغرض هي ان يفتح في الباخرة الافرنسية •سينا» بالباخرة الانكليزية (ايجيبت) بالقرب من ميناء بريست . وكانت تتيجة الاصطدام ان غرقت ايجيب في قاع مخبأ الذهب. وليس من حاجة الى الاوقيانوس الاطلانطي ومات القول بان هذه المفامره كانت ستون راكباوستة وثمانون ملاحا . تنطوي على مخاطر جمة للنوامين . ولكن هذه الفاجمة سببت عداهذه الضحايا البشربة ، خسارة مادية زائدين . وبعدان تنبلب على المشقات هائلة . فالباخرة ايجيبت كانت تحمل المتعددة افلح رجاله في شق تقوب كمية كبيرة من الذهب مرسلة من فى ظهورالباخرةوالوصول بواسطتها انكانرا لحكومة الهند . وكانت الى مكمن النهب وهناك اعترمنتهم الارسالية تتضمن ١٢٢٩ سبيكة صعوبة جديدة . ان حجرة النعب كبيرة من النعب و ١٥٦ صندوقــا كانت كا ذكرنا مصفحة بدرع من فيها ١٠٨٩ سبيكة اصغر من الاولى الفولاذ ، ولذالم تجدم جميع المحاولات ١٥٠ صندوقا ملئت بالليرات غرق هذا الدرع . ويما زاد الامر الانكلىزية. وقد أمنت الارسالية صعوبة ان كواغليه كان مخشى ان يستعمل مواداً مفرقعة لهذا الفرض

على مبلغ ٧٩هـ١٠٠٠ جنيها وطبيعي ان تجري محاولات عديده بعد ذلك لانتشال الباخره ايجيبت من اعماق البحر . ولكن جميع العبود والمحاولات ذهبت سدى واخيراً تولى هذا الامر الايطالى حوقانی کواغلیه عام ۱۹۳۱ ؛ فقام بعمله بتأن وصبر متناهيين . وبعدان عين مكان الباخره في قاع البحر بالضبط جمل يفكر في كيفية الوصول الي كنر الذهب الموجود داخل حجره مصفحة في اسفل السفينة . فقرر أن الطريقالوحيده

محماسة ونشاط

من دراسة وبحث وفن

ولكن التفتيش الاول لم يكلل بالنجاح ولم يعثر الغواصون سوى على رزمات مليئة بيباضات لاقيمة لها ، لم يدر احد كيف وصلت الى ولاشك انظهورهذه المدافع تلك الحجره . وهكذا خاب امل هو دعامل قلق وافلاق، لا بدلدفعه النواصين واستحوذ عليهم اليأس ولم يفلح كواغليه في تهدئتهم الا وهذا المامل الجديد هو ما

البقية على الصفحة (٤)

حلةصاحب السهوالى تركياو اثر هافى نفس سوه . . . المجالس الخاصة التي يسمح صاحب

خر . خسمو الملكي اميو اليسلاد للعظم سننصورها لحاشيته السنيسة وبعض - . نصاله القربين طابع خاص قد م م ر ر تعثر عليه في أي قصر من قصور و من ولا والامراء والسلاطين ، فقد المناسب يتغرق احدها الساعة والساعتين لثلاث والارب ع والحمس وانت . - برخوذ بروءة الاحاديث وطرافية إنجأت وتنوع اأوضوعات التي ين بي يتناولها سموه (ايده الله) من برزيني بأية وعلمية واجتماعيه وادبيسسة

خير خلف لخير سلف .

أما زعم البمض بان الاتراكما يزالون يضمرون شرأ للعرب ويحملون في نفوسهم شيئا من الموجدة والضغينة فلم نجد له أثراً ابداً بل كنا نسمع دائما ليس من عامة الشعب فحسب بل من خاصته وكبرائه جتى من مصطفى كمال نفسه عبارات الثناء والاعجاب بالشعب العربى وضرورة تمكين علاقات المودة والاخاء بين الشمبين الشقية بن...اما حادث الاسكندرون الذي أثار نقمة العرب فقد كان بالأمنان تلافيه لو ان الايدي التي كانت تتقلد زمام السياسة في سورية أحسنت التصرف ...

استطاع الغازي مصطفى كمال اللحقيقة والتأريخ .

وسأعود الى البحث في هذا برها ويستشرها لمصلحة بلاده ك القوة التي ظهرت آثارها | الموضوع في فرصة اخرى (م.٠٠)

بمريريه ياسية واقتصادية وفكاهية فهي ند مدالواقع سلسلة محاضرات قيسة ي نسيد على أحاديث عادية جدابة برير بالملاوة في الاسلوب وبلاغة في ير وقوة في الاداء ولا سما اذا يريز كرم سموه فتحدث فكأنه البحر و أو المالميريسيرسلاسة وعذوبة. ير نكب واذا سمح لي سموه فسأحاول فيه بها أحرم رعيته وابنائه من بعض وزد الاحاديث المفيدة التي سألقيها ن يعلم (من حين لآخر) من على منبر الجريدة واستهلها الآن بحديث من الله عنعظمة نركيا الحديثة وشخصية العالد مصطنى خالةال سموه: معما تقول الناس عن الاتراك نهضتهم الحديثة وحيساتهم ح ر ان الني لمة فلا عكنني إلا ان اعرب مساعة و مساعد معلى عام وأيته من مظاهر السؤدد في تلك الديار في رحلتي الأخيرة التي قمتبها ضعف أمفري ير شاؤا فا

مافكل شيءهناك محدثك عن

عندور فكرنت معلم على القوة الكامنة في نفوس الاتراك

مكذا من الاصل

---and the second es e la gran 12 1 1 1 to 10 Mg والمحمد الرابي التي والشهرة لانهي 2 4 42 4 mg mg مشورة راهاة وأمسا وصيبونا والمارات ت بؤتس ت ورال شامان . کار بر مشرح والمن عوالية والمارات معامل التشريد وزواحك أربب ه ومنهائد میس السب وماكت ين أن أن أن أسول والله علم عا فيه منت فو النفسير لحليتي ول القرآن وجمال أمروها علجا في تلمه آمط ہی سی طش

لملى خلق عظيم آ

لَمْ فِي الْمُسْرِين

أمض من لاخلاق

فالنبي تنيه الصلاة

نيدوهو عاب

· ->_>

ت في المطبعة الوطنية عمان

والمروجة المرازر

6 1 56 6 66

والمتحاض وأوراء

Jan 3- 2 72

تو روځ شي.

الله المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوا

جيل يسير وامـــــة تتقهقر

اعراسك البيضاء جهم مآتم

تتخطر الاحداث فيكعلىالذرى

هوت الرغائب واستتب بك الشقا

ايه أبا الاحرار سيفـك لم نزل

تتواثب الاحلام حولك والمني

أمل على عنق الجهــــاد محرر

خفقت لرؤيته القلوب وصفقت

خطب الشهيد ولاشهدت كخطبه

نثرت له الرؤيا طيوف رجائهــا

تبكي بك الأجل الصربع وأمهــا

ان بوأتك منالصدورضائر

وثبت عليك من الجناة شراذم

تتناثر الآجال طي بنانهـا

نفثت على الاضلاع نار سعيرها

آثامهما النكراء جهش جنمائز

بنيت من الصند الأصم نفوسها

ايه ابا الشعب السليب وصوت

شيدت في قمم الزمان مآثراً

وحفزت جياش العزائم للمملى

أبى اهتززت فأنت سيف قاطع

ذعرت لقدمك الخصوم وأسا

مرتد دونك كل شبسل واثب

كونت في حلك الشدائد امة

محدو مواكبها الزمان وآبها

جزعت لمصرعك الرهيب تكولة

مثل أنهيار الشمس شاحبة السنا

أهوت و ناب الموتمنفجراللهي

عفواً ابا الاحرار ان حنق القضا

يبغي الأمور فا استحبوشاءها

عرضت له الدنيا بناه عصورها

ذبح الضمير على العلى فاذا العلى

ف ذمه الاجبال نهضة امــــة

ألقت اليك زمام إمرتها التي

فأعد لياليها النرار فانها

موت الشهيل موات الدنيا في رثاء الزعيم الخالد الدكتور شهبندر _ نشاعر البابل البوري كال منصور --

وطنالجهاد بكتجواك الاعصر نكراء خضبها النجيع الاحر وعضك الالم الوجيـع المسـعر فبكل جارحة ضمير يكفر

متوفق الضربات لايتعثر الغراء والامل الضحوك الازهر ير نو له الوطن الشهيــــد وينظر بين الحلائق امة تتحرر

خطب به الدنبأ عروس تقبر إن القضاء بكل حريف در عضت على آلامهـا تتحسر للنكبة الجلى تطيش وتسكر فلاءنت ركن للزعامة اكبر

بالغدر سلحها البغاء المنكر فهي الذئاب البهم لا تتبصر فبكل ضلع جذوة تتسمر تموى كجن في العراء وتزأر وتنكرت حملا يروغ ويمكر

الداوي وثورته ألتى تنفجر جلت على مر المدى لا تدثر يملوك في 'فق الجهاد العيثر أو ما انثنيات فانت رعب ينشر لبطولة عظمى تريع وتذمر ومهاب لقيتك المناق الضمر جياشة العزمات لا تتقهقر لعلى اللىرى تياهة تتخطر

باليَم تكبها القضاء الأزور بذوي بمفرقها الصباح الأثور وفؤادها جر بئن ويزفر

وتنكر الصل الغدور المزأر ويح الحقير النذل لايتفكر فتعشق الدنيا خيالا يعبر شلو على صخر الفناء مدمر اضحت مفككة العرى تتبعثر لايستقر لها جوى وتسعر لعلى مناهجك العلى تنسير

ا كمف مسادال رب؟ ٧ - ورع الخلفاء

يستدع ويمسح الدمعة بأصبعه الوسطى ويقول: أكلهم الى الله ، أكلهم الى الله ...

فمضى مزاحم فدخل عليءبد الملك ابنه ، فقال له : ألا تعلم ما قد عزم عليه ابوك ا أنه يريد أن يرد السهلة ، قال :

ولده، فجعل يستدمع و . . . الخ

فقال عبد ألمك : بنس وزبر

فسمع عمر كلامها . فقال :

قال : ومن لك ان تعيش الى فتمام عمر فصعد المنبر وخطب

كان بيدعمر بن عبسد العزيز قبل الخلافة ضيعته المعروفة بالسهلة وكانت باليامة ، وكانت لها غــلة عظيمة كثيرة، عيشهوعيش اهـله

فلما ولى الخلافة قال لمزاحم لا مختلف عن عادته في الشمر . مولاه، وكان فاضلا: انى عزمتان أرد السهلة الى يبت مال المسلمين : قال مزاحم: أتدري كم ولدك، انهم كذاوكذا ... فذرفت عيناه فجمل

هَا قلت له ? قال : ذكرت له

الدين أنت ،ثم وثب وانطلق الى ابيه فقال للاذن : استأذن لي عليه فقال انەقد وضعرأسەالساعةللقائلة. ففال: استأذن لى عليه. فقال: أما ترجمونه ؟ ليس له من الليل والنهار الا هذه الساعة . فقال : استأذن لي عليه لا أم لك .

ائذن لعبد الملك . فدخل فقال:علام عزمت ؟ قال : أرد السهلة . قال :فلا تؤخر ذلك ، قمالآن فجعل عمر يرفع يديه ويقول : الحمد لله الذي جمل لى من ذريتي من يعينني على امرديني. نهم يا بني ، أصلي الظهر ، تم اصعد المنبر، فأردها علانية على رؤوس

الظهر ؛ ثم من لك أن تسلم نيتك الى الظهر ان عشت اليها. الناس، ورد السهلة .

الجــــهِ ارْي وَاتُرهن في الادب العربي الجواري اللائي اشتهر نبالغناء والجمال والحر

المكان الدمل

بنلم الاستأذ عبد المنعم الرفاعي

ابو تمام (حبيب الطائي)

فالصناعة البديعية ، وجزالة اللفظ ،

ومتازن التركيب، بينة ظاهرة في

شعر. هذا واليك ما قاله في رثاء

جفون البلي أسرعت فيالغصن الرطب

نقد شرقت في الشمرق بالموت غادة

وألبسني ثوباً من الحزن والأسى

وكنت أرجي القرب وهي بعيدة

أقول وقد قالوا استراحت لموتهـــــا

لهامنزل تحت الثرى وعهلتهسا

وخطب الردى والموت أبرحت منخطب

تبدلت منها غربة الدار بالقرب

هلال عليــه نسج ثوب من الترب

فقد نقلت بعدي عرب البعد والقرب

منالكرب روحالموت شرمنالكرب

لهـا منزل بين الجــــوانج والقلب

ولم يكن الشعر في الجواري

وقال فيها غير ذلك أيضاً .

مقتصراً على هؤلاءالشعراء الفطاحل

بل تعداهم الى شعراء العامة وجمهرة

الناس، فكان الشمر لغة الحب

ورسالة الغزل ، يتخذه العاشق أداة

للتعبير عن خوالج نفسه ، وتثلقاه

الجارية هدية تشهرها . واليك شيئا

مما قاله الناس في بعض الجواري :

تمشق عبد الله بن العباس بن

قهوة بأبلية خندريس

قبل ضرب الشماس بالناقوس

ساحر الطرف سامريءروس

يوم سبت الى صباح الحميس

وسط بستان دىر ماسرجيس

وصليب مفضض آينوس

الفضل بن الربيع جارية نصرانية

واجتمع بها وشرب فقال :

رب صهباء من شراب المجوس

قد تحلیتها بنای وعود

وغزال مكحل ذى دلال

قد خلونا بطيبه تجتليه

بين ورد وبين آس جني

يتثنى بحسن جيد غزال

وشمر ابي تمام في الجواري

إلى المعظم يقضى الآيام الاخيرة من قصل الصيف كم لثمت الصليب في الجيد منها بشور والعناان دونة المتعد البريطاني الستركر كرايت زا كهلال مكال وكان لابراهيم ألموصلي كثير في ذات الخال واكثرهكار غناثيا . كان يجلس اليها يننى ويشرب مها فلسمطُ فينى

وينظم ويطرب ويردد: أدات الخال قد طال الوج المكيرشيدبك فيجابراهيم عا أسقمته وليس الى سواكم في ال

المالامارة تم = درد الى ندى يلقى له فزم الله وقد علمنا ال حضر ٢ أما عنمك الاسلام من ارزاخري الي عمر فادما الورط تقلق بشركة الدخال الوطنية قتلي ولا الح يو يول اداوما . راء تشرف وشنف عقيد مولى ص الرشيد بدنانير واكثر فيها الشعر الماني سمو منجر المظم من ذلك قوله : الله موه ودعاد في - در صدم

لما في الضارب المستنسس أقيمت يا دنا نير قد تنكر عقلي وتحيرت بين وعدومط إزاس الجيبة وأو فد شغني شافعي اليكوالا -المرومارف الكثر رك عي فاقتليني أن كنت موين تأليه فلادله بالله المسلامة والمرحب ما احب الحياة ياحب اللم

المارجب وترجر به صبب يجمع الله عاجلا بك سالهن وقال أبن ابي الزوائد في بصبع لمجربة عارية حرية متغزلا بجالها ومادحا غناءها:

بصبص انت الشمس مزدانة عريفارة حرية حريبية قان تبدلت فأنت الملا الملا المومين في «خسته جبل سيحانك اللهم ما هكذا ﴿ الْلَّالِهِ مَنْ قَبِّلُ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَنْدُ وَقَالَةُ عَالَمُ اللَّهُ م فيا مضى كان يكون الجال الزال الجوية وسيعف مده بإنساندة لد حب م بي اذا دعت بالعود في مشهد وعاونت عني يدما الشال الرمسيني - مسه وقاد نو^{نه} للإشراف عنى . . يخوم به غنت غناء يستفز الفتي حذقا وزان الحذق منهاالدلا الإلا ومتقوط المسدف ولم تخل جارية من الجوارة المراف المست فارة المشتهرات من نسيب فيها ، قال ولعرفة مدر ستعدد نظموا في عريب وفي بذلوني الم المنال عدد دات

و يحقه وفي غيرهن . -يتبع- اعفاآت جسيدة ورق للصر المناه يوجد لدى أحدم كية من بالأمامات من من الورق المستعمل للصر معروضة المرابعة مناطقة خصيت من والمخارد مع ادارة هذه الجريلة المناطقة من المناطقة من المناطقة المنا

و استانين القيمين في با وعدء الساحيمذا السفر خاص سوة بما تفطه الحا محاورة .

العيانة الطبية تم العمل في بناء ال حديثة التي أنشأتها مد الماءة في طريق أأسلا مذيرية الصحة باستحدام ذَلَتُ في نهاية الشهر ا. عمنا اله سخصص ف ليادة للإمراض العيني ولو الأمر في اليح لا مرة تراوح بين الخصص تأدمة الجمهورة تبر فيع ملاير أأ صدرت لارادة عى ترفيع الرئيس والح قائد لشرطة في نمال ا فألدمن كاريخ اسلم

سفر السورد واللينانيين تدرس بعض المقامات مشروعاخاصا يتعلق بسقر

انيت سرادتات خاصة على مقرية دن الجيبة للاقامة السن

المانين الماضي و تناول طمام الغداء على المائدة السنية.

أفرال عدد سائر الى قدوم

هزة أرضي

شعر سكان عمان

الثانية الاربع بعد ظهر إم

ارضية عنيفة دامت تحو تم

الانعامات السه

مدرت الارادة السن

على سعاده صلاح الدين يا

بوسام الاستقلال مثالدو

تقديراً لاخلامه للبرش

ولم تحدث اضرارا ما .



- اقيمت سرادقات أِخاصة على مقربة من الجبيهة الاقامة السنية حيث ذسمو الامير المعظم يقضى الايام الاخيرة من فصل الصيف ترويحا نس. وقد علمنا ال دولة المعتمد البريطاني المستر كر كبرابت زار المخيم الي يوم الاثنين الماضي وتناول طمام الفداء على المائدة السنية .

هزة ارضية

الثانية الاربع بعد ظهر امس بهزة

ارضية عنيفة دامتنحو نصف دقيقة

الانعامات السامية

على سعاده صلاح الدين بك فيضى

بوسام الاستقلال منالدرجةالاولى

تقديراً لاخلاصه للعرش الهــاشمي

سفر السوريين

واللبنانيين

مشروعاخاصا يتعلق بسفرالسوريين

واللبنانيين المقيمين في بلاد الامارة

وعدم السماح بهذا السفر إلابتصريح

خاص إسوة ءا تفعله الحڪومات

العيانة الطبية الحديثة

الحديثة التي أنشأتها مديرية الصحة

المامة في طريق السلط وستبدأ

مديريةالصحةباستخدامها وسيكون

ذلك في نهاية الشهر الحالي . وقد

علمنا انه سيخصص قسم من هذه

العيادة للامراض العينية . ويبحث

اولو الامر في ايجاد عدد سن

الاسرة تتراوح بين٧ - ١٢سريراً

تخصص لحدمة الجمهور في هذا القسم.

ترفيع ملير الشرطة

على ترفيع الرئيس راضي بك عناب

قائد الشرطة في عمان الى رنبة وكيل

قائد من تاریخ ۱ـ۸ــ۹٤۰ فنهنته

صدرت الارادةالسنيةبالموافقة

تم العمل في بناء العيادة الطبية

تدرس بعض القامات المسؤولة

مبدرت الارادة السنية بالانعام

ولم تحدث اضرارا ما.

شعر سكان عمان في الساعة

أشرنا في عدد سابق الى قدوم جيه الكبير وشيدبك الحاج ابراهيم ، عاصمة الامارة ثم عودتمه الى مطين. وقد علمنا ان حضرته ب مرة اخرى الى عمان قادما مة تتعلق بشركة الدخان الوطنية ی بتولی ادارتها . وقد تشرف تنول لذى سمو الامير المنظم لطف سموه ودعاه الى تناول طعام مُ شاء في المصارب السنية التي أقيمت - - - : :) مقربة من الجبيهة . وتوافد نه الكثيروت على ي . سُدِق فيلادلفيا السلام عليه فترحب . . أجمل ترحيب ونرجو له طيب

المجربة غارة جوبة ستجري غارة جوية تجريبية ، هذين اليومين في منطقة جبل ان الجديد من قبل لجنــة الوقاية وسيحضرهذه الجوية. وسيحضرهذه العربي العربة مساعد قائد الجيش العربي و الله كتور مصطفى بك خليفه وقائد . . - الله شرطة للاشراف على ما سيقوم به عدد المساف السعاف ومتطوعو الاسعاف . . . ايترت عليهم اذا ما وقعت غارة و من من قيقية . ولمرفة مدى استعداد ن ـ ـ ـ الإهلين في مثل مـ ذه الحالات عدر في درب و الله الفاجأة من يعرف الماد الماد

وعد و اعفاآت جليلة

م تقدر قيمة الأعفا آت المنظرة ورق المراسنة ١٩٤٠ بما يزيد عن (٨٠٠٠) يريد و المام

آنس العاصمة الاردنية يوم السبت الماضي سعادة المستررو بنسون ساعد مكتب الاخبار في القدس يصحبه الاستاذان على الدجآن وكاشف مراد وقد تلطفوا بزيارة فنرحب مهم خيو ترحيب.

سيارة اسعاف جديدة

لخدمة القرى المجاورة

عاد من سورية ولبنان السابقة ولاغروفان عاصمة الامارة محيث يعتبر نحق مجمع الطبقات

كُلُ الله بعد مجلَّه أيزواد وأقبال المسل الشرق على البن البراد السايق

المستبر روبنسون

لقد جمت المبالغ المتبرع بهما للجنة الهلال الاحمر الاردنى لشراء سياره اسعاف تخصص لخدمةالبلاد وستسلم هذه السيارة بعد شرائهـا فى القريب العاجل الى قيادة شرطة العاصمع وقدطلب صاحبالعطوفة مدىر الصحة العام شراء سيارة اخرى من هذا النوع تخصص

مدير مقهى البرازيل الصديق المفضأل السيد محى الدين البدوي مدير مقهى البرازيل بعسد ان امضي هناك بضعة عشر يوما لقضاء بعض الشؤون الخامسة وقد علمنا انه قررادخال تحسينات جديدة على المقهى بالاضافة الى التحسينات لا يسمها إلا ان تفاخر مهذا المقهى المتاز بحسنموقعه وخدمته ونظافته

قران وجيه

احتفل في الكرك احتفالا كبيراً راثعا لمناسبة عقد قران صالح بك نجل الوجيه الكبير رفيفان باشا المجالى على ابنة عمه ، وقد حضر الاحتفال كبار الموظفين والوجهاء واعيان البلاد . وبعد تلاوة قصة المولد النبوي الشريف القي الشاعر الشمي المعروف الاستاذ مصطفى اليقظان (السكران) قصيدة من شعره الزجلي المطبوع بطابعالوطنية والدين، فكان لها اثر في نفوس السامعين .

فادارة الجزيره تقدم بهانيها الى العريسين وتثمني لهما السعادة والرفاهية . .

وحتام يسمح بنشـــــــرها وتداولهــــــا تغزو المنازل وتتسرب الى صميم المائلات الاسلامية فتنفث سمومها وتنشر جراثيمها فتمدنس الشرف الرفيع و تطعن الحشمة والمفاف في

وريقات الخلاعة والمجون

ما زالت بعض المجلات المصرمة

تسف إسفافا كبيراً من الناحية

الاخلاقية لما تنشره من الصـور

النابية والقالات المخجلة، والحوادث

المثيرة . وقد أطلعنا احد الاصدقاء

على عدد من احدى هذه الجـ لات

وصل اخيراً فاذا بهينطويعلىصور

بعض النساء العاريات اثناء عمليــة

الاستحام وقد تبدت بمضاعضاتهن

بشكل دزر لا يتفق بوجه من

الوجوه مع الشعائر الاسلامية التي

نسقدان الحكومة المصرية المسلمة

أول من يرعى حرمتها ويبــالغ فى

وغني عن البيان ان سيد هذه

البلاد (بلاد الامارة) أطال الله

بقاءه لم يدخر و-ما في لفت انظار

حڪومته(الرشيدة) الي ضرورة

المحافظة على المظاهر الاسلاميـــة

وألاخلاق القومية فكيف تستطيع

فلعل الحكومة الموقرةتمير هذه الناحية الاجتماعية جانب المنابة والاهتمام وتعمل بحزم ونشاط على تنفيذ الارادة السنية التي جاهر سها سموه غير مرة امام جلسائه عن رغبته فى منع تداول امثال هذه الصحف الوضيمـة التي ما برحت تضحي بمبادىء الشرف والفضيلة في فى سبيل استثمار دراهم قرائهــــا واكتساب عطفهم واقبألهم

وكل نظام سيسن او تشريع سيوضع في المستقبل لاجل منع التبرج والخلاعة لا مجدى نفعا ولار يفضي الى النتيجة المنشودة ما لم تعمل ا قبل كل شيء على درء الاسباب والعوامل التي تساعد على نشر تلك وتؤدي واجبها على الوجه الأتم السموم الاجتماعيــــــة والعرائيم ما دامت هذه الافاعي الرقطــــاء الاخلاقية المريمة .

قدوم فاضل

قدم العاصمة اول من امس الاستاذ فريد بك سعد قائمقام حيفا حاليا والمفتش الاول بوزارة الممارف الاردنية سابقاً . وقد حل منيفاً على صاحب السعادة ابو النصر بك المفتي مدير الخزينة في شرق

اخبار شتي

 بتاریخ ۲۲ آب۱۹۹۶ اثناء مرور النلام جال بن احمد ابوعثره من شارع الاشرفيهاذتساقطتعليه بعض الحجارة من جراء لغم ضربه محود موسى وبو غوص الارمنى وقد اصيب المذكور بجروح بليغة نقلعلى الرهاالي المستشفي وقبض على المتسببين أ واودعا الى العدلية .

مكدآ مثالاص

الأهراق حداني لأوافهم بالبياس

بهاشوران خي

وتعمد وتوأوه 11 شورها والإشاشية

فالكون موس ل يع جزية نصرية رب هان : شراب عوان

بإبنية فتدريس ئاي ودود ب الشهاس . . فوس

ي فنی دد أن رف سائم بي عروس سيه حي ن الی صباح الخیس

ن آس جني

ائن در ماسرجيس , جيد عز ل

مفطعن آينوس

افداروموادت

مقدمة كتاب (من انا)

بثلم مساحب السمو الملكى امير البلاد المعظ

ألمشة التىدنجها راعةصاحبالسمو

ألملكي اءير البلاد المعظم لهذا السفر

بسم الله الرحمن الرحيم

والسلام على رسوله المجتبي صلى الله

عليه وآله وسلم أما بعد : لما رأيت

أن الحاجة ماسة الى ايجادرسالة للنشء

العربي سهلة المتناول يعرف بها من

هو، و ادينه ومن هم قومه فيمنز

حفله تأبين النعيم

واشتراك شرق الاردن بها

مع للراجع المسؤولة في سورياسمحت

السلطات الفرنسوية فيسورياولبنان

لبمض وجهاء شرق الاردن الذين

يودون حضور حفلة تأيين الزعيم

الدكتورشهبندر بدخول سورياعى

ان لا يمكثوا اكثر من 24 ساعة ولم

تصرح للبمض الاخر بدخول البلاد

السورية لاسباب لايملمها الا الله

والراسخون فىالسياسة الافرنسية

وقد الصل بنا انه لن يتوجه احد

من هذه البلاد ليمثل شرق الاردن

في حفلة التأبين بسبب هذه الندابير

المستشار الخاص

الخطيب شاعر العرب الاكبر الى

بيث المقدس لالقاء كلمته في محطة

واديو القدس عناسبة مرورعام واحد

الى نشوب الحر**ب** .

توجه عطوفة الشيخ فؤاد

واخيرا وبعد غابرات برقية

واسباب ومنعه وتصنيفها :

بذلك ويباهي به وينشأ عليه غير بمناسبة انهاء طبع كتاب دمن اناء رأينا ان نتوج هذاالمددبالمقدمة محتاج أنىالاطلاع على مفاخر الاغيار ومحاسن الديار في سائر الملك والاقطار فاكببت في ليال والمِم من هذا الشهر المبارك وامليت ماحضرني مستغيضا الجليل ومن تضاعيف سطورها من كتاب الله وهدى رسول الله تتجلى للقاريء اغراض الكتاب (صلي الله عليه و-لم) من كتب الاعلام فلخصت للنشء ما ستطلم عليه في هذه الرسالة راجيا التوفيق للامة و حسن القبول من الله وجميل الحمد لله الذي يعلم الجهر وما التقدير ممن اطلع عليه من رجال تخنى ، والذي وهب فاعطى والصلاة بالفضل معرو فين وبالحمية موصوفين من ابناء ديني ومن اخوان جنسيتي

والله حسبي ونمم الوكيل، جادي الثانية سنة ٢٥٩ ١ عبر الله

راديو غريب يزعج الالمان

جاء من زور يخان احداضعاب المصانع الالمانية عرضجهازاللراديو فی معرض لیبزیج اثار اهتماما کبیرا حوله وهو جهاز يمكن ان يخفف صوت الراديو وان يوضع ابضائحت الوسادة حيت يسمع الراقد علىهذه الوسادة مايذاع ولا يسمع غيرموقد ذكر العارض انه اخترع هذا الجهاز المستشفيات حتى يستطيع المرضى الاستمتاع بالراديو دون ان زعجوا الاخرين على ان الحصف الالمانية تقول ازالناسقد يحاولون استخدام هذاالاختراع البارع لاستماع اذاعات المحطات الاجنبية سرا وتعترف هذه الصحف ان كميات كبيرة من هذا الجهاز قد اشتربت فعلا .

طبعت في المطبعة الى طنية عمان دمن لدخو لم البلاد بدون جواز.

کنز في قاع البحر د تابع المنشور على الصفحةالاولى،

بشق النفس.

واخيرا عثر النواصون في ٢٢ من شهر حزىوا**ن**١٩٣٤علىسبيكتين من الذهبومن ^{ثم} بدأوا ينتشلون السبائك والصناديق شيئا فشيئا وكانت عملية انتشالها صعيةجدا اذ كثيراما كانت تهب العواميف فنعرقل سير العمل واحيانا وقفه بتأتا ولم تم عملية استخراج الكنز الاعام ٩٣٥ اي بمدخسسنوات كامله والمدهش في الامران الغواصين تجيعوا في انتشال ٩٠ بالماية من كمية الذهب المنرقة في البحروهذه النتيجة الباهرة مجاوزت حد ما كانوا يتوقعونه

الاان منامرة كهذه لاتم بدون ذيل فلم تكد سفينة كواغليه المدعوة ﴿ ارتبليو ، تدخل ميناه بلايموت حاملة صناديق الذهب حتى صمد اليها موظفروزارةالمدلية ومعهم امر عنع أنزال الذهب الى الميناء ذلك ان العالم رويه قدمدعوى مطالبا بحصته في الغنيمة. وقد استند المالم رويه الىمادة قانونية فدعةسنها وزر المالية كولبير في عهــد الملك لویس الرابع عشر ، والتی ءوجبهــا بحق لن يساعد على اكتش**اف** كنز ان ينال العشر من قيمة الكنز . ولذا طُلب رويه من كواغليه ان يدفع له سلغ ٢٠٠ مليون فرنك فقط ولكن الايطالي ادعى اله لم يستخدم اختراع رويه في اثناء عملية انقساذ الذهب. فعينت المحكمة على الإثر لجنة من اختصاصيين للتقرير فيما اذا كان كواغليه قد استغل الاختراع الافرنسي ام لا ?فـَكَانَ تقرير اللجنة لعبالح رويه

- قبض على عبده من سليم الناشف وحنا بن تاسم ابو خليفه وكلاهما من

حوادث الامن في العاصمة

صلاام

النارية حيدر عصفور ، كما وإن

الامرأة شواهي بنت مرزوق

القيشات ادعت بصدمها من قبل

سائق السيارة احمد مسمود بيسدر

واردعت القضيتين الى الحكمة.

بدون جوازات سفر

قبض على كل من على عبدالله السلمان

ونبيه عاصي الصدي من اهالي ازرع

ادعى عبد المطي حسين

واحد بن نيار الكنهوس وكلهم من 📳 سوريا لدخولهم بلاد الاماره بدين أ جوازات سفر وإجلوا جيما الي بصدمه من قبل راكب البراجة

عالفة تقانون على السلام المارية الى هالذين

منيط محوزة غصاب بن عمير الرواشية مسينسا، وتنظم يحقبه منبطا لمخالفته قانون مع حل السلاح داخل القصبات وأودع

كلية المعارف الوطنية رام الله - فلسطين

تحتوي الكلية على قسمين : قسم للبنين وقسم للبنات ، وفها فرع تجاري وفرع فرنسي والقسمان يعدان الطالب والطالبة لامتحان متريك حكومة فاسطين ومتريك لندن ، وكلية بنت (Bennet) ويؤدي امتحان المتريك مع طلاب حكومة فلسطين .

تفتح المدرسة ابوابها لقبول الطلبة في اليوم الثامن من تشرين الأول

الرسوم المدرسية للقيسم الداخلي

من الصف الأول للسابع ابتدائي من الصف الأول للرابع ثانوي ۲۷ جنیه ۸۸ جنیه

يحسم ١٠ بالمائة للاخوين و١٥ بالمائة للاخوة الثلاثة و ٢٠ بالمائة للاربة فاكثر ترسل قيمة العربون وقدرها اربعة جنيهايت فيلسطيني لرئيس الكلتنى مباشرة في رام الله او تدفيع للاستاذ مخاليل جيمان وكيل الكلية في شرق

وفيما يلي مواعيد مقايلته لاولباء الطلبة في بلاد الإمارة: يقابل اولياء الطلبة في : عمان في قهوة الندوة من ١ ايلول الى ٨ منف

ه د د د الكرك من د د د اريد د. £ 6173 - 103.517

د د د ۱ الحين د - **(-19)** , **(18**

مدرسة روضة الاطفال العربية

تفتح مدرسة رومنة الاطفال العزبية ابوابها للقيد والقبول ابتداؤمن يوم الخيس الواقع في ٢٦ ايلول سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨-- ١٧صباحاومن الساعة ٢ - ٤ بعد الظهر ويباشر بالتدريس في اليوم الاول من تشرين اول. يقع بناء المدرسة على جبل عمان الجديدوهو ملك السيدعيدا لجيدالخص وبقرب بيت حمدي بك منكو . مدرة الدرسة

أليس جريديني

بفلم الثاب البد صبحى الخطب فان الضمير النقي الطاهر البريثة الصادقة، لايد الاجرام وان همأ اجرما

ھی جریمہ الشباد

لم تسالمنا الليالى قاء أن ورستمام الاومام ولم تستهونا الحياة المرجأ وروا تبرك والحمول، فتفيأ نا ظلالهاوليستالج الرسم المواهدافهم ولا لخطأ خطأتا ولكر للمالح المعاد ملتوية الم المال الم المحمد ا قضاء الشديد والجريمة النكراء الذين سيشون في القرز إوارد الاستفحية ٥ قبل أليلاد؛ وال وجد المانة على حرج شهوات الخ اول اس معدد حدة أغرق العشرين بعد الميج

ال في هذه البلاد"، رة رؤ هذا را مصرب صراعاً شيقاً . في هذه الب لم الناء - - - وبي حزب الجديد وهو الث المالية المالية المالية ينشد الحرية وويربد الت الماع لا من من شوس ارقبة العليمة فهو دائها لالاس و ر من علی المستنبل، ويبني الآم إلى المراع في المناه المناف عن الاماي من خيوط عز المال حيانة البيان المساحدة فالوريات مر ساب حذق الرحوب و القديم ،

إن الماء المعيد و المستوحة | والكبرياء واقعم بعلوم الم الإلباب في جر ينتخ فينا أ وقيل الميلاد ، فهو يريد وروه له المساحد شد التي عكون آلة مهاه في

فتعش الما الات بأومة من هذا وصي الجاهر يغا بأريدني تعوالا وأمر هذا الشأب إل حظه ... فهو أن رفع، بماه بالمقوق واميايه ال السيمية وال هو استعان فإ المكية نبت بالبلادة ولانانية احملاء وتط عامة على مذبح الشور . - - -

العم لأ مص

بكوزه أواضرون

حد إ - إ

الماول و ..

الثباب بأعضر الموقاء فأن حجز بهأو لاتسطيم ن تشق خمدت وانطفات وتم - حق --ود ، و غمام و

النياب زهرة الشذي الطيب والم حصرت هذوارهرة لغه على الم

الرأي نظرة حسنة مطمئنة ويحاءل

ان يتقهم فكربهم ويضم جهوده الى

جهودهم للوصول الىالهدف الواحد،

ويفهم نفسيات ابناء الامة فيقودهم

باختلاف عقلياتهم الى صف واحد

جميع الطبقات ولا يترفع عنهسسم

ويتقبل كل ما مخرج منهم بصدر

رحب وروح مرحة ، فنزيل بهذا

ويغـل قلوبهم من الضفائن

والاحقاد . اما الادبب الصحيحفهو

واسع الثقافة، عالم بدقائق المجتمع الذي

يعيش فيده ، عاص جريء ؛ رى

النواقص والعلل فيكتب ذلك دون

خوف ولا وجل. يقول ما يمتقده

مجـرأة ولا بخشى في الحق لومة

لائم. يدافع عن المظلومين لينقذهم

من الطاعين والانانيين ، ولا يغريه

مال الاستغلاليين ليمجدهم ؛ ويبرر

اعمالهم ورضى عن الومنع الفاسد .

ادباءنا قد طنتعى كثرهروح المادة

والرغبة في بيع منتجاتهم دوق ان

يهتموا بنشر مبادئهم السامية حتىان

بعضهم لايربدون ان يعرفواشيئاعن

مجتمعهم ، وعن نقائصه ، وامراضه

المتغلغلة فيه واذا .ارأوا ذلك اغمضوا

اعيبهم لانهم يخشون المناداةباصلاحه

فلابجرؤون على النعبير عن افكارهم

والعادات المضرة واكثر ما نجده في

ادبنا ، مواضيع تقليد بةعديمة العائدة

لاشأن لنابها وسيظل ادبنا كذلك

الى أن يظهر الادب الصحيح من

وفهموا المدنية الحاضرة على الوجه

الاتم ، ثم فهمو اكيف يمزجون هذين

الفهمين ويقدمون المزيج الناتج لهذه

ومما يدعو الى الأسف أن

ت هي جريمة الشباب!

لقد فحرأنا رسالتك الى لشباب الداوية الى دالدين

والجـــو المضطرب القائم، وبين جمجعة السياسة وضجيج الحروب

ترأث العرب المجبد قد تمخضت عن

فالشباب، وحضرة الاستاذ:

هذه الحزمة مستمرة بنيران التضحية

ونفس صادقه مخلصة تجيش بالاماني والآمال .. ولكن اخطأت الحدف العربيا وجزت عن المرى وان غزته .

القلوب، واشرأبت اليه الاعناق،

بغلم الثاب البير صجى النطب

فان الضمير النقي الطاهر والنفس البريخ الصادقة، لاينب البها الاجرام وال هما اجرما .

لم تسالمنا الليالى فاغتررنا بها ، ولم تستهونا الحياة الرحة الرخيصة فتنميأنا ظلالهاوليستالجرعةجرنتما ولا لخطأ خطأنا ولكن الخطأ الشديد والجريمة النكراء من هؤلاء الذين يعيشون في القرن المشرين «قبل أنيلاد؛ وان وجدوا في القرن انقرن العشرين بعد الميلاد .

ان في هذه البلاد "طاهر ، البكر صراعاً عنيفاً . في هذه البلادحزبان : حزبالجديدوهو الشباب الذي ينشد الحرية ، ، يربد التخاص من الرقابة العقيمة فهو دائما يتطلع نحو المستقبل، ويبني الآمال وينسيج عواطف جياشة نبيله ءو نفس صادقة الاماني من خيوط عزيمته ونفسه وحزب « القديم ، الذي مليء عرف الداء، ولم يعيه الدواءر والحوجنا إ بالكبرياء وافعم بعلوم الفرز العشريان «قبل الميلاد» فهو بريد من الشباب ان يكون آلة مهاء في نديه بدرها

فتمش الها الإستاذ الفاضل: هذا الوصى الجاهل يغلو في امره ونأمل هذا الشاب البريء يندب حظه ... فهو ان رفع رأسه قايلا .. رماه بالمقوق واصابه بضربة تحطمه وان هو استعان بالهدوء واخلد للسكينة نمت بالبلادةوالخول ورمي ولانانية الحمقاء، وتضحية المصالح العامة على مذبح الشهوات .

الشباب بإحضرة الاستاذجرة متوقدة فان حجزتهاو عصرتها بحيث لانستطيم ان تنشق الهواء الطاق خدت وانطفأت ونحولت الحبركام اسود، او فحمقاتم بوسخما بلامسه. الشياب زهرة فواحه تعبق بالشذى الطيب والعرف لذكي واذا سيصرت هذه الزهرة ولمترها الشمس البقية على الصفحة (٦)

رسائل في التربية

عزنزي نبيل امحضك الشوق والتحية ماد اجيبك على كتا ك إعزري

٧ النظام

وماذا اقول عن الامور التي ذكرتها لك مراراً وتكراراً . ولكن بما اللك تريد فانى اقول انعليك التحفظمن معاقبة التلميذ على كل هفواته لان كثرة العقاب تصيره مبتذلا وكل شيء مبتذل _ قن تأثيره . مجب ان تنغاضي . عن هفوات كثيرة دون ان تشعر بانائ تراها وبجباحيانــا ان تمامي الطالب عليها وتشمر مبابك تراها وتظهرانك تسجلها وتنهبب

دون ان تفوه بكلمة . كثيروزهم التلاميذ الذين فمزعوزمن الصوت ومن الحركة وهذا ما يوجب فرض المقاب علانيـة في بعض الاوقات ولكن عليك ال تصلح للك الهفوات بينك وبينه احيانابواسطة الارشاد. اخيرا كل شيء ينطلب التنوبع ولا يمكن وصنع انظمة للمقاب لان هذا

الامر يبود الى النوق الح-ن لدى

تتبع الرذيلة بكل تأن وكن صبورا على هفوات الشباب واثبت امام تلك التي تبعث الفوضي في المدرسة نهم بجب ان يقومالتلامذة عايفرض عليهم اي بان ينامواو بتناولواطعامهم في الاوقات المعينة ولكن من اجل ان يمود الصمت في الفصل مجب أن تتخدالطرق المكنة وتترك غير المكنة ذاكراً ان الرهبان في اديرتهم قد لا يستطيعون ان يضبطوا انفسهم عن الكلام فكيف والحالة هذه تنطب من التلامدة حفظ هذا القانو ذبكل دقة انني اراك ليناو ثابتاوهذامايلزم وهذه سنة الحالق فروسبحانه مابت في الغاية التي يدء الرجاالر وحكيم في الوسائل التي يجب استخدامها بحسب المنامبات وبحسب الحاجات وعسب الازمان

المخلص «نائل»

ما هي مهمه السياسي والأديب في هذاالمضار ان من ابرز مظاهر المدتية الحاضرة، الهاتتقدم الى الامام يخطى واسعة ، فترفه حياة البشر ' وتذلل لهم العقبات ، وتقرب لهم اسباب

عوامل الجمور في نهضنا الحاضرة?

الميشة الراقية . فن بدفع بهذه المدنية الى الامام ؟ تدفعها عقول جبارة حجزت في المختبرات والمصانع لتخرج للناس هذا التقدم وهذه المدنيه .

الاختراع والاكنشاف الا وهو (الرقي الاجتماعي). وهذا الرقى ، يتناول كل ما في حياة البشر ، في البيت والمدرسة والحأنوت والشارع، هذا الرقي : هــو الذي يشمر به الىلس وهو الذي من اجله يندفمون وراء من يمنيهم هذا الرقيوهم رجال الدياسة والادب.

ان المعلم والطبيب والمهندس

والكماوي وغيرهم يمملون جميماً

للخير العام ولكن رجل السياسه هو الذي يعتبر نفسه المدؤول في النهاية فهو لذلك بلاحظ هؤلاء جميهًا:وهو الذي ينبه اليضروب النقص ويطلب تلافیه ، او نواحی الضعف،فیطلب تقويتها : وبهـذا يرى انه المرجع الاخير لكل من يمنيه الامر من الناس فالسياسي هو الذي بسير الوأي المام لأنه مرتبط به هذا الارتباط ولهذا فهو الذي يظهر في المجتمع ، وهر الذى تنشده الأمة اليم محنهــا واضطرامها اماالاديب فلايقل خظره عن خطر السياسي، فيطلب من الأدب ان يكون ادبه توجيهيــا يدعو الى فكرة اصلاحية معينة والا فما معنى الادب وما فائدته ال لم يكن ادباً | اناس فهموا ماضي الامة الفهم كله ، فعالاً في الحياة ، وان لم يكن ادبك يبعث في الامة النشاط والهمة ، ويكشف للامة ما ينقصها وماتفتقر آليه . ذلك هو الواجب الخطيرالذي يضطلع به السياسي والاديب.

الامة هنيرًا سائفاً. عندئذ، نوقن ان فجر بهضتنا الغامض سيبزغ وصاحا مشرقا فيعيد والسياسي المخلص مفكر مجتهد لهذه الامة مجدها وعزتها . منظم بضعى عصالحه في سبيل عمان نبيه الرشيدات الصالح العام ، ينظر الى مخالفيه في

مكدا سالاصل

خلدوا للدع ، واستسلموا للاوهام استطابوا كرميشة الترف والحخول، تعر أراسامتوا علي مثلهم العليا واهدافهم المامية، وجهائه المقدر وحياة ملتوية غريبة، ــداها أ الانانية ولحمها قضاء الاوطار وحباأذات وقوامها تضعية تُنمية الصلحة العامة على مذبح الشهوات، (المرالحق اقول أنهأ لدعوة صريحة وجريثة دفئ هذا الوقت المصيب واصطراع الامموالشموب يشويها ، فرنني "الاخلاص، وترينها الحرص على

غاسة وصدرت عن طبيب حاذق من نحن الشباب الى رجل ينفخ فينا ١١ ﴿ مَن رُوحُهُ الْوِثَابَةُ وَنَفُسُهُ الْجِياشَةِ . - ** و مع مع بن و ١ ٩ م. أو ١٠ م. ١ م ١٠ م ١٠ الله الله الله الله الله الكومة من

رأس الفحم: لاتمطي فائدة ولا تؤدي عملا كا في ماذا بقيت ملقاة مهملة اما اذا رميت وأنطقع أراحمه فرعنانين حيدان الزارا بالشرر ،اواضر،تبالشعلة: تأججت

هرمقاية، لاوليا، لطبة في ١٠٠ دارة ا البة في : عمان في قبوة المدوة سي بول الهما والاخلاص. حقا بإاستاذ: لقد اجدت في ﴿ الكرك من

الاسلوب واخلصت في الدعوة و اربد و ١١١١ وكشفت عن روح متوقدة جاعة، ع الحمين د

روضة الاطفال ليست هي ــ وام الحق ــ منة الاصفال المربية أبوب للقيدو عبول ابتلام ٢٦ الحريدية ١٩٤٠ من الماء من ا لم ويباشر التدريس في اليوم الأورس تشرين الله عقوق الشباب الذين هم « الاسل على جبل عمان الجديدوهومات - عبد الحيد الميالم المنشود والجيل الموعود النسيك عقدت عليه الآمال وهفت نحوه مدرة السرسة

أاس جرادنا

المريشة المشاراة والجياء

حكومه فسنطيل

۔ ۾ خد ٿي

وج دوي

ت منکو .

والآن ،وقدماتالخالالحنون

لم يبق اسلمي الا ان تبحث عنعمل

سيش به وهي الفتاة المدللة التي كان

خالها لامدعها تعمل شيئا في البيت

بل يترك العمل لزوجه العجوز تعمل

القدس مشيا على قدميها البضتين

لتبحث من عمل في هذه الدينةوهي

لاتمرف فيها انسانا ولا يعرفها ...

وما كان في جيبها غير عشرة قروش

تنفق منها حتى يقيض الله لما من

ينشلها مما هي فيه من بؤس وضيق

ويشاء الله الالانطول حيرتها

فقيض لها رجلا اخذها لتعملعنده

خادمة تقوم بأعمال البيت، وتعتني

بالطفل الصغير الذيلا يتجاوز الثالثة

من عمره ، راتب قدره جنيهان

ولكن الظروف المحيطة بها تقضي

عليها بقبول اي مبلغ يسرمنه الرجل

جنيهان اآه ا انهما ليساشيثا

... وقطعت سلمي الطريق الي

عا في وسمها .

وجوع .

الليل مرخ سدوله ، والظلمة

وج السماء علائة قاعة ثقيلة، والرياح تمصف بين البيوت وتزمجر بشدة، والمطر يتدفق من السماء كالدموع السخينة من عبون الايتام والثكالى وسكان المدينة قد آووا الى فرشهم

التي اطمأن العرب لسياسة بصدانتها ووثقوا بوعوه اليها يد التعاون الضادق. الوثيق ؟ ... لم يق يتنا وييل ر

الما عال الوحث الخبيض سوري من براثم الاستعمار

هي الحليفة الوحيدة اا

للرب بعد ان كشرت ق

ذانب اوروبا العاوية وا

الضاربة واقاعيها الرقطاء

ألست هي الصد

نرجو ان تساعدنا على و تجازها كما آنينا على الله استعدها بأموالنا ورجالنا تريد منها ان تبرس تضية فلسطين الشطر أم بلاد الشهام فتصف مطالبهم ومحقق آمالهم.

ثهن النس

وان تشد أزرنا أ سورية الشطر التمالي م الشاء فقد عيل مبرتا و الامدونس ترقب الحواط الطروف ونطل تغيستا

فتى يتيدد الظلامو ويعود الحق الى نصابه ر اصحابه الله

ايتها الحليفة الوفية اأ دعوة الامتباطي في دي الضاط الاحتياط مز صفة ١٩٣٤ والاختصا مننسة والسارات من ط ١٩٣٥ تخسسة في أو يتنزبون في خلالها على إس نخدرة المرآه هي الش

فلم الادية الفاصلة (بنت الاردن)

الموافقة واللمنات المنسكبة

كالقائد المتهم بخيانةوطنا

تلك المذنبة المتنظرة للله الرأ

القائد الهم ... ويحتو المسلام

القول القصل في قضيته : إما البراءة

فيصيح مدافعا بريء ا بريء ا وإما

وعندها يرتاح المتهم لقيلمه

بالواجب كما يدعي ! ولا اعرف له

كانت قريبة منه او بعيده عنه . ــ

وللنمبيحة طرق شتى – فليعلول

سذاجتها كيفها تحذلقت!...

اثبات الجرعة فيهمس آسفا: مان إي واما عليا مسيد مرود

مظلوما والله ا واكن الرأة فلمأتخرج للهام على نشرب للرب

من قفص الأنهام سالمة أن دخلته، [زالتي تدور رحمة أني مختلف

وقلما تبرأ إن بليت بداء العيت الفاعد الهارض ، ال حدد

المرأة الفتية لقمة سائغة شهية يطمع في ابتلاعها من لا منمير له ! وهي تمثال الطبيعة الاسمى قد أبدعت في تكوينه ، وجادت في تقوعه ، واودعت فيه ضروب الليونة والنعومة . ومبت في قالبه مثل الانسانيه العليا ، ونصبته في كل ركن من اركان العالم الفسيح على ساقين قويين همأ الحياء والورع م أفرغت في هذا القالب كنزاً ميناً وذخيرة عزيزة هي الشر**ف** . وحفظته بقفل متين هو المقل وتركته نسة لاتقدر للرجولة الصالحة واصدرت عنه اعمالا براها الصالح نوراً رحمانیاً طاهراً بهتدی به فی حلكة دهره، ويستنير بقبسه في حياته الزاخرة، ويراها غيره صوءاً شيطانيا مضالا يعلن عن مفاسد كامنة. ويغري باتباع اهواء عارمية . وعمل المرأة يصدر عنها ساطعا واضحا كما ينيث عن الشمس نورها . فيلفت الابصار اليه ويوجه البصيرة نحوه، ويتلقاه النـاس بالبحث والتحليل ، فيختلف فيه القول ويتعارض فيسه الرأي لكثرة الناقدين ، واختلاف ميولهم. فمن كانت له نفس طاهرة بريثة ، ونظرة ساميه وجيهه لا يرى في عمل المرأ. غير الطهر والبراءة والسمو .

اما الرجل الماغريمهاالصادق فلاداع لاكاذيبه ولاغرض فى تدنيس اسمها فهو لايحسدها لأنها اقل منه ، ولاينا هضها لأنهاامنع منه ولذلك فحديثه يتجردمن الفايةكمايتجردمن الكذب ... فهو راوية تارمخي سالي و أنزه عن الميل والتحيز في قص ما يعرف فيهتف أحداثا: أينعم اصدقت! واذاشتمهاغيرةوحماسةقال الجيم بنغمة داوية آمين وقلما تجدالسكينة النائية من يقول : السمح القواد الدرت من احدهم بدرت منعيفة خافتة لاتكاد ا نظرق سمع قائلها وتموت محت مسيحات ا وعدوانه عليها .

فيا طوت من محائف ... وهيالي هذهالسن فيسذاجتهأ وسلامة طويتها كالأطفال ، فما نمرف او تدركشيئا من اسرار الحياة والمجتمع ،ولأكانت تحيا الا لمعلها ولآلامها .

ولم لاتتألم فتاة مثلها لم تعرف شمرت بوجودها في الحياة 11 مضى العام ...

وكاز كل ماحصلته سلمي من عملها المضنى — بالنسبةالى نمومتها ــ اربعة وعشرين جنيها، ارسات ثمانية عشرجنيها الى زوج خالها الارملة لتنفق على نفسها مكافئة احسان خالها الراحل بمثله ولم تنفق هي على نفسها طيلة هذا العام سوى ستةجنيهات ابتاعت بها ملابس رخيصة تستر فيهاجسمها الناعم الذي الف الدلال والراحة .

البقية في المدد القادم

ردعلي صرخة

وبهيء العدة للعمل فستنتهى الرقابة الوثبة الاولى نحن الذين تحدرنا من نشب الوثبة الاوتى في ظل من تحدر

مبيحي جلال القطب

ذبلت وماتت وتحولت رائعتما الذكية الى عفونة وخميرة فاسدة .

وارفق بالشباب اذا كنت من زمرتهم وما اظنك الامنهم ولا تحاسبهم حسابا عسيرا فانت منهم وأنهم منك وانت ادرى باتمسهم لاً لك من فكر ثاقب ، وعقل راجح وروح وثابة وتعال تتصافح، وتتعاون وبرمدع الوصى ... تعمال ا تثب اشرف طينة واعرق ارومة ، تعال من اوفى خلق الله وسيديمرب.وان شاء الله الله الى هدفناالاسمى لو اصلون.

مهماكات تافهاءولم تكن لتطمع منه بان يسدها عثل هذا الراتب الكبير على صنالته 1 ? ...وذاك عام طوت صحيفته

بنلم الاسناذ عبى ابراهم الناعوري وظل ينفق عليها حتى بلنت السابعة

سأثلة وقد اختفت في كبــد السهاء النجوم اللامعة ألتي ترصعه ، والبدر البائس في حقيقته والبهيج في ظاهره تم الح عليها البؤس ، وقساعليها القدر توارى خلف النيومالد كناءالتي تجلل فتقدت خالها وعائلهاالحنونومريبها الكريم ، فأصبحت وحيدة شريدة لاسبدولا لبد، فقد كان خالها الثيخ ينفق عليها بما يكسبه س عمله اليومي في الدهان بييوت الناس بعد ما كان له من مال وجاه قبل ان تحل يلتمسون الدفء من المطر المتدفق الحرب بويلاتها ومصائبها . والبرد القايس.

> وفي غرفة باردة مظلمة شحت الارض، تنبعث منها رائحةالرطوبة الكريمة ، وتنبرها شمعة منشيله خافتة على وشك ان تلفظانهاسهاالاخيره امنطجت سلمي في فراشها الرث الحقير تذرف الدموع على عادتهامنذ عام، تم لا تلبث ان تصمدزفرة المة رافعة عينيها الجيلتين الى الساء و تقول جالبها المألوفة: درب ا انتاعطيت وانت اخذت ،فليكن اسمك مباركا، ثم لاتلبث از تخنی رأسها الصنیر تحت غطائها الخفيف ءوتنمض عينها على آخر زفرة من زفرات الشمعة

كانت سلمي فتأة في الثامنة عشرة من عمرها ، غضة الاهاب ، رشيقة القوام ، دعجاء المينين؛ شعرها الكستنائي ينسدل علىظهرها كخيوط الحرر الناعمة ، وفيًا الصنير نزيد في جالها ، وشفتاها الرقيقتان تقطران عذوبة ، والجاذبية تنبيث من وجهها الصبوح وقدها المياس الفائن وجملة القول: انها كانتفتاة ناصعة الانوثة رائعة الحسن .

وكانت لسوء حظها قد فقدت ابويها فيإبان الحرب العظمي ولمائزل في الثانية من عمرها ، فكفلها خالما

عشره من سنبها التي مرت كالحلم

و ابع المنشور على الصفحة الخامسة،

فترفق واتئد قليلا واستاذ:

مازيار سده المسحة والصاب تَ اللَّهُ وَ الْحِيرِ مِنَا مُعْمِلًا إِنَّ الْحَالِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ واجبا اسمى من ارشاد الجاهلة سواء إرساع عدب ليهتاوينها رءر حسب تنيق إعرارته الى ما قبل عندسية عرين عاماً حيد أسالسان و يدهد

ل: (۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

او نامر مأحد ختى التوركور تطالبات او بين حلف ائنا الانكا

فاغلق فاه، وقصر بده فيقير تقب السبة التربياء عام واحد على الحر

اقناعها باظهار خطئها وتصويره امام عينيها وليفهمها لم يمد هذا الممل ذنبا سوی مسأله و حدة (فار وغل مشترك و المراجع المسيدة اخلافيا وما هو رأى المجتمع فيه! وليصدق فى الهداية لانهامح كمطييتها تحتاج لنصبح رجل ابعدمنها نظرا واوسع خبرة واكثر تجربة حيث الله الله المارة الفسس

تقضى الإمها بين سقوف وجدران ابرار كان -- من في دفاتره فيقصر ادراكهامهاطال عرمااوتقل قاً) فعز رائد الناسي في بجريتها مهيا كثرت آكامها اوتظهر الأشابنا راوح المستهن اللاتعرف فران المشال وتكوزفر يستملكر الماكرين تنويها

أنفا ولم يتسرب بسأس الي اول بارقة من بوارق الصبا فتهدم بالتيون برحت المضل عملية شرفها مجهلها وتفقد فخير تها بطيشها أوفرية والمساء ولايتفعها حسب بعد ذلك ولانسب. أحلى أورة ولا يميد كنزها مال او جالوتىش

المي شرب جريف ي فقيرة ممدمة لاترجومن حياتهاخيرا المرفقاها وتبعة ذلك على مرومةذوي المرومة. النبل وفي عني ار فدين. (الجزيرة) لقد نشر نا هذه الكلمة لحضرة الكاتبة القامنة (بنت الاردن)

عملا بحرية النشر وتشجيعا لمما على المضى في معالجة المواضيع وأن كنالا تقرها فياكثر ما ذهبت اليعولا سمأ فيما يتعلق بموقف الرجل من المرأة

. دله في أدنة لدجية عمد و لی المحالية بالماكون